



41° STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA

Giovedì 6 dicembre, ore 21,00 - Sala Beppe Fenoglio - Alba

"SPIRITUALS"

concerto per chitarra baritona acustica sola

Filippo Cosentino, chitarra baritona acustica

PROGRAMMA

F. Cosentino	Quiet song
F. Cosentino	Upsilon Andromedae A
F. Cosentino	Migranti
J. Mercer	Autumn leaves
F. Cosentino	Spirituals
F. Cosentino	The path
L. Tenco	Mi sono innamorato di te
F. Cosentino	Eythros
B. Martino	Estate
F. Cosentino	Andromeda e Perseo



Reduce da un tour estivo fra Italia, China e Hong Kong e dalle date del tour teatrale autunnale che nel complesso lo ha visto ottenere ben sette sold out, il 6 dicembre Cosentino si esibirà in un concerto per chitarra baritona sola per la Stagione di musica da Camera della Città di Alba. Cosentino è ritenuto dalle riviste specializzate uno dei principali esperti di questo strumento e sarà così l'occasione di ascoltare i brani tratti dai suoi dischi incisi con questo particolare strumento, Tre bariton guitar solo (M.I.L.K.) e Spirituals (JazzitRecords) e anche alcuni nuovi brani tratti dal recente Andromeda (NauRecords) appositamente arrangiati per questo concerto; inoltre verranno eseguiti alcuni particolari arrangiamenti di standard jazz per chitarra baritona sola e canzoni intramontabili della tradizione italiana di Tenco, Martino ed altri grandi cantautori del nostro Paese.

Laureato summa cum laude sotto la guida del M° Tomaso Lama presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Filippo Cosentino è chitarrista tra i più apprezzati del panorama musicale italiano e internazionale, si contraddistingue per l'uso degli strumenti acustici (chitarra acustica e chitarra acustica baritona) e per la ricerca musicale che caratterizza sia le sue composizioni che il suo fraseggio sempre ricco di melodia e influenzato dalle musiche medio-orientali e più in generale dell'area del Mediterraneo. Raffinato, elegante e al tempo stesso dotato di un linguaggio maturo e ben distinguibile nel panorama musicale attuale. Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Spagna, Regno Unito (Inghilterra, Scozia, Galles), Lituania, Finlandia, Danimarca, Hong Kong, Macau.

Ricche le sue collaborazioni: Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Michael Rosen, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Andrea Marcelli, Antonio Zambrini, Jesper Bodilsen, Ekkehard Wölk, Johannes Fink, Tom Kirckpatrick, Paolo Porta, Ludovico Fulci, Andrej Polevikov, Vytis Nivinskas, Andreas Rodosthenous, Giovanni Falzone, Nate Birkey, Søren Bebe ma anche Paola Turci, Francesco Tricarico, Andrea Mirò e Mauro Ermanno Giovanardi.

Scriva anche colonne sonore per documentari e cinema tra cui il pluripremiato doc-film "Meno 100kg". Premiato dal concorso "Buona musica a tutti!", incluso nella prestigiosa classifica Top Jazz 2014 della rivista Musica Jazz nella sezione Nuovi Talenti 2014, Filippo è l'autore del disco L'astronauta (ERL 2015/IRD) premiato come uno dei migliori dischi del 2015 in dalle classifiche di Smemoranda e ilSussidiario che lo ha inserito tra i migliori Nuovi Talenti 2015. Inoltre il prestigioso web magazine JazzConvention ha inserito L'Astronauta nella classifica dei 90 dischi per l'International Jazz Day, Cosentino si ritrova così al fianco di altri grandi artisti nazionali ed internazionali grazie anche alla scrittura musicale di respiro europeo.

La critica nazionale e internazionale ne ha sancito la maturità artistica già al secondo album - Human Being (ERL) - definendolo "musicista maturo, in possesso di notevoli mezzi compositivi e artistici" oppure paragonando le sue musiche "al Pat Metheny più ispirato" (Jazzit) o ancora "ricerca del suono, sfumature di colore, spezie aromatiche entrano nella musica di Filippo con quella stessa gioia che prova il pubblico di fronte ad un compositore curioso, dalle idee elastiche" e ancora la rivista Tokyo Jazz Notes ha sancito il suo fraseggio musicale come "an impressive guitar solo". L'affermato critico musicale Luigi Viva ha scritto in merito alle composizioni del CD L'astronauta "la sua musica è consigliata agli amanti dei dischi ECM di un tempo".

Frequentemente invitato in prestigiosi festival nazionali e internazionali ha partecipato come solista e/o sideman a: Bologna Jazz Festival, Sori Winter Jazz Festival, Festival Italiano del Jazz (Germania), Eunic Jazz Festival (Germania), Dancing on the string jazz festival, Jazz Club Torino, Roero Music Fest, Maggio di Napoli, A.r.t.e.r.i.e., Fara Music Fest, Farfa Voice Festival, Acoustic Guitar Meeting, TDL Jazz Festival, Alba Music Festival, Jazz&Co, Cantautori d'Italia, Festival D'Incanto, Tastar de corda, Brainwaves, Roccella Jazz (winter edition), Birstonas Jazz Festival (Lituania), Festival chitarristico della Valle d'Ossola, Sile Jazz, Open Jazz Festival, Jazzit Fest, Musicultura o dalla prestigiosa Jazz Association di Macau. Nell'ottobre 2017 è stato invitato a partecipare come artista e presentare le proprie composizioni alla importante rassegna Jazz at Holmes della Washington University in St.Louis negli Stati Uniti d'America.

Nel giugno 2018 viene pubblicato dalla NauRecords il nuovo disco Andromeda, accolto con molto entusiasmo dalla critica nazionale ed internazionale e dal pubblico con ben sette sold out nella tournée di presentazione.

E' fondatore e direttore didattico del centro Dragonfly Studio ad Alba (Cn), dove insegna in esclusiva chitarra, musica di insieme, basso elettrico, armonia, composizione; è tra i fondatori dell'associazione Milleunanota di cui è ora vice presidente.